四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

農書卷十五

詳校官中書臣竇汝翼

編修臣倉聖脈覆勘

謄錄監生臣孫　潘

繪圖謄錄監生臣華慶冠

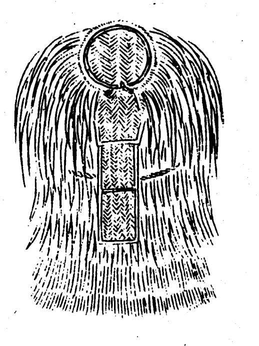
農書卷十五　　元　王禎　撰

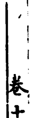
農器圖譜七

蓑笠門

傳曰首戴茅蒲身服襏襫此謂之農今田家蓑笠以莎以篛為之者是也後之禦雨蔽日等具由此增具巧便為田農必用之物是可尚也復以牧笛葛燈籠等附之愈貴飾於圖譜矣

蓑





蓑雨衣無羊詩曰何蓑何笠毛註曰蓑所以備雨笠所以禦暑唐韻云蓑草名可為雨衣又名襏(北末切)襫(施隻切)說文云秦謂之萆(方歷切又婢赤切)爾雅曰薃侯莎蓑衣以莎草為之故音同莎又名薜六韜農器篇曰蓑薜簦笠今總謂之蓑雨具中最為輕便王荆公詩云采采霜露下披披煙雨中蒲茅以為衣袒裼相與同匆姤市門人綺紈被奴僮當魀邉城戍擐甲徂春冬

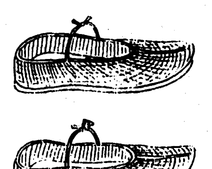
笠

笠戴具也古以臺皮為笠詩所謂臺笠緇撮今之為笠編竹作殼裹以篺篛或大或小皆頂隆而口圓可芘雨蔽日以為蓑之配也王荆公詩云耕有春雨濡耘有秋陽暴二物應時需九州同我欲孰能生少慕得此云自足君恩周伯陽所顧豈華轂

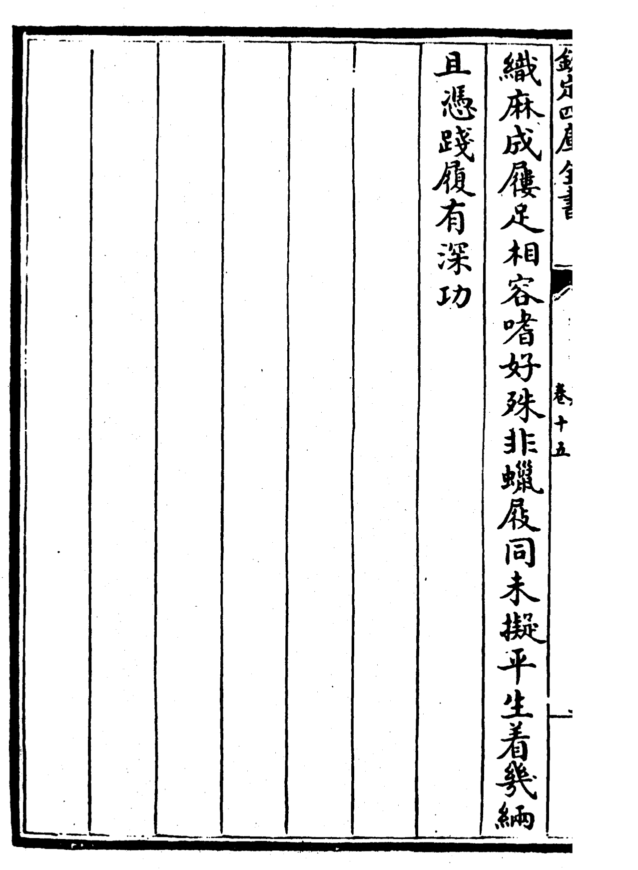
屝

屝草屨也左傳曰共其資糧屝屨說文曰屝草屨也孔
疏云屝屨俱是在足之物善惡異名耳喪服傳曰疏屨
者粗蒯之屝也是屝用草為之注云草屩者屩屨通言
耳今云屝屨相形以曉人也詩云蒯菅柔韌自編成不
換仍呼不借名長向綠蓑衣底着雨行偏稱去聲野夫情

屨

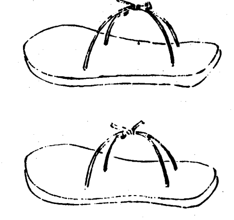


屨麻履也傳云屨滿戶外蓋古人上堂則遺屨於外此常屨也今農人春夏則扉秋冬則屨從省便也方言扉粗屨也徐兖之郊謂之扉自關而西謂之屨中有木者謂之複舄自關而東謂之複履其卑者謂之䩞音婉按揚子今本作其庳者謂之靴下禪謂之鞮今韋鞮也絲作者謂之履麻作者謂之不借粗者謂之屐按揚子南楚江沔之間總謂之麤西南梁益之國或謂之屐東北朝鮮洌水之間謂之䩭音卬或謂之㞞下瓦切一音畫徐土邳沂之間大粗謂之䩭角今漆履有齒者皆屨之別名也詩云



織麻成屨足相容嗜好殊非蠟屐同未擬平生着幾緉
且憑踐履有深功

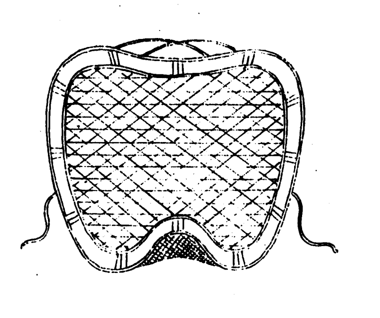
橇



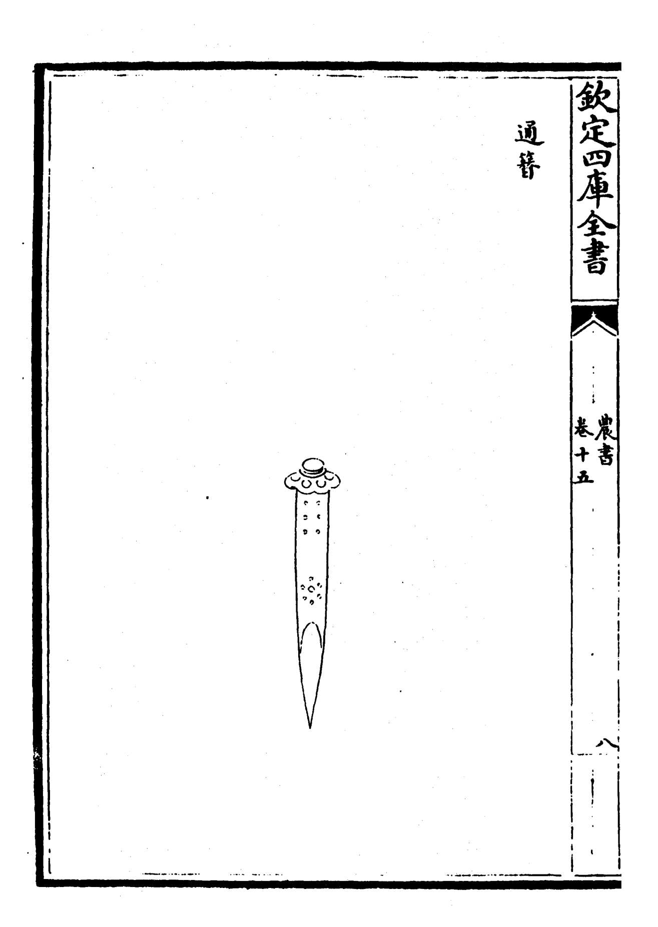
橇輸芮切泥行具也史記禹乘四載泥行乘橇孟康曰橇
形如箕摘行泥上東坡秧馬歌叙云橇豈秧馬之類歟
以康言考之非秧馬類也嘗聞向時河水退灘淤地農
人欲就泥裂漫撒麥種奈泥深恐没故制木板為履前
頭及兩邊高起如箕中綴毛繩前後繫足底板既濶則
舉步不陷今海陵人泥行及刈過葦泊中皆用之切詳
本字從木從毛即具義也詩云大禹平水土泥行即乘
橇後人相地宜彷像資種藝材寛一履餘跡認雙鳧蛻

豈知千載後翻免足胝弊

覆殼



簑殼一名鶴翅一名背蓬䈴竹編如龜殼裹以籜箬覆於人背繩繫肩下耘蕩之際以禦畏日兼作雨具下有卷口可通風氣又分雨溜適當盛暑田夫得此以免曝烈之苦亦一壺千金之比也詩云田頭赫日曝膚頳傚智能令庇廕清竹䏣合編深可覆蒻胎層布薄還輕製成龜背兼龜兆俯作鶴軀如鶴行南北蕩鋤人得此隨身長若片雲生


通簪

通簪貫髮虛簪也一名氣筒以鹿角稍尖作之如無鹿角以竹木代之或大銅筒亦可長可三寸餘筒之周圍橫穿小竅數處使俱相通故曰通簪田夫田婦暑日之下折腰俛首氣騰汗出其髮髻蒸鬱得貫此簪一二以通風氣自然爽快夫物雖微末而有利人之效甚可愛也詩云汗隨低首沛如淋散髻斜橫得此簪散字上聲晉書王儉作散髮髻斜橫簪冰筋玲瓏清吹去聲入月痕依約墨雲深孤標不作附炎態虛腹寧無利物心微眇棄餘能適用何殊弊帚直千金


臂篝

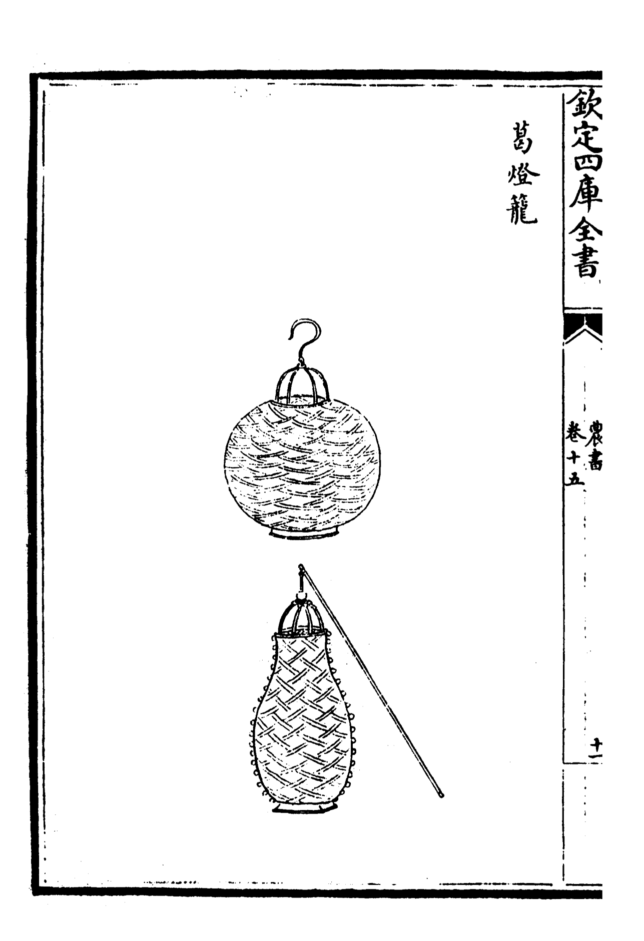
臂篝

臂篝篝古侯切龍䇘也 狀如魚笱篾竹編之又呼為臂龍江淮之閒農夫耘苗或刈禾穿臂於内以𢃼居願切衣袖猶北俗芟刈草木以皮為袖套皆農家所必用者詩云筠篝編織作中虛穿臂農夫護若膚不似舞姬華宴上巧籠衣袖絡珍珠


牧笛

牧笛牧牛者所吹早暮招來群牧猶牧馬者鳴笳也嘗於村野閒聞之則知時和歲豊寓於聲也每見模為圖畫詠為歌詩實古今太平之風物也王荆公詩云綠草無端倪牛羊在平地芊綿杳靄閒落日一横吹迢遥送晚響誕謾寫真意豈比賣餳夫吹簫販童稚

葛燈籠



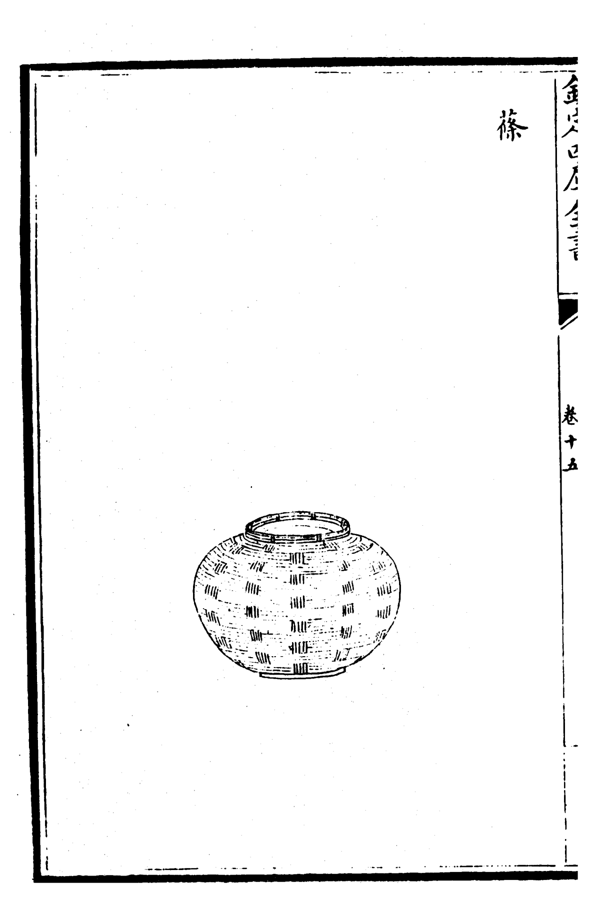
葛燈籠南史宋武祖微時躬耕於丹徒及受命耨耜之具頗有存者皆命藏之以示子孫及孝武帝大明中壞所居陰室起玉燭殿與群臣觀之牀頭有障壁挂葛燈籠侍臣盛稱武帝素儉之德帝曰田舍翁得此足矣今農家襲用以憑暮夜提攜往來照視有古之遺風焉詩云田家破厚夜膏火固常然匪加覆護功莫禦長風前瞻彼蘞蔓葛體質相纏綿物兮用有宜所貴求天全采采施以豉切谷姿篝燈手親編順彼自然性非杞柳桮棬

貪我拔擢思結爾繼晷緣持之或遠適處也或中懸所要效實用照暗憑周旋緬懷宋武事儉德垂千年施之田舍翁朴俗非求妍火城爛紅紗賦分何獨偏

農器圖譜八

蓧蕢門

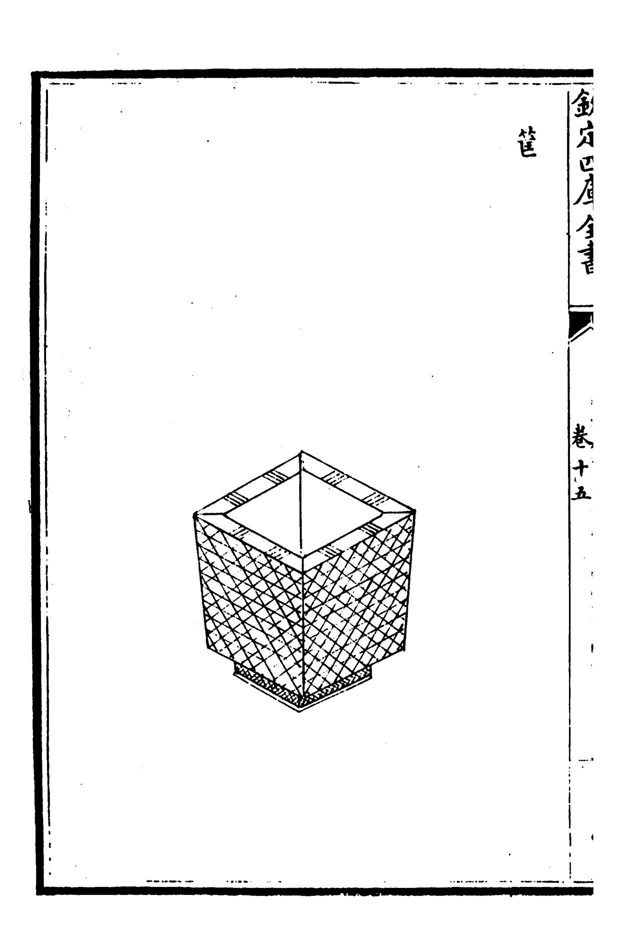
蓧蕢皆古盛穀器也論語謂荷蕢荷蓧今以名篇遵古制也由是類而書之然穀物别入聲精粗之異等故器用隨細大之有差方俗稱呼分彼此之名室家用舍備盈虚之數既貯儲之多便復簸颺之同資今總收錄庶不乏用云


篠

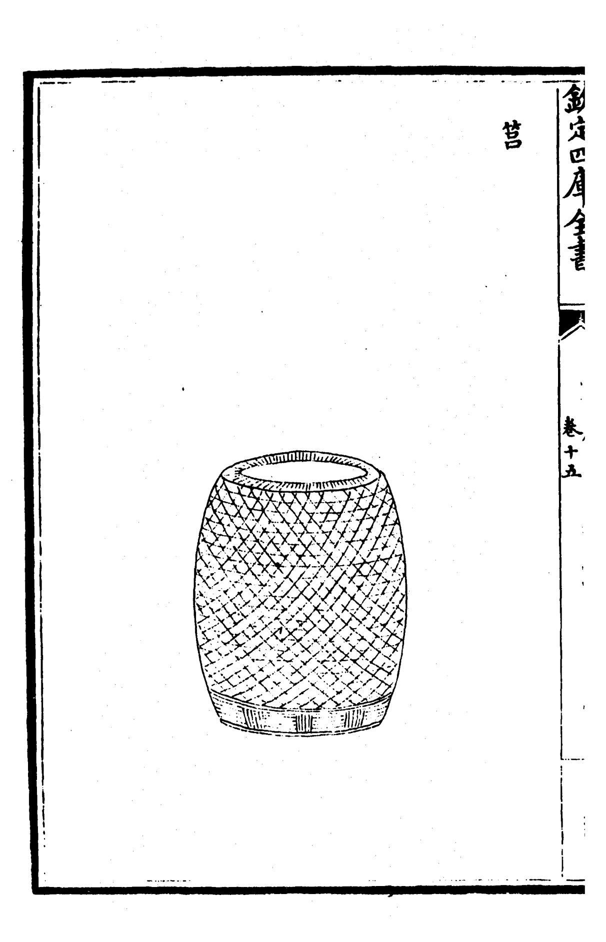
蓧_{徒弔切}字從草從條取其象也即今之盛穀種器語曰遇丈人以杖荷蓧盖蓧器之小者可杖荷之既農隱所用必為盛穀器也包氏曰蓧竹器考其字體非從竹若謂竹器非也說文曰耘器稽之書傳錢鎛鉏耨皆及為之謂蓧為耘器亦非也當與蕢同類皆盛穀器但有大小之差故因辯之以袪世惑南方盛稻種用簞以竹為之北方藏粟種用蔞多以草木之條編之蓧蓋是此類案蓧蕢皆盛穀器故併作一詩繫在蕢一條之下

蕢

蕢草器從草貴聲論語有荷蕢而過孔氏之門者古文作臾象形盛穀器集韻作籄字從竹舉土籠也語云譬如為山未成一簣書云功虧一簣俱從竹注云土籠今上文從草以草為之即盛穀器也詩云伊昔丈人輩荷蓧與荷蕢蓧蕢雖若殊知皆古農器視彼隱者流避世復避地為茲身口謀寧同聖人意寥寥千載後猶能覩餘制因物想遺風憮然發三喟案此蓧蕢二條原本誤列於蓧蕢門小引之前謹改正


筐

筐竹器之方者詩注云筐篚屬可以行幣帛及盛物三禮圖曰大筐以竹受五斛以盛米致饋於聘賓小筥以竹受五升以盛米又曰筐以盛熬穀詩曰采采卷耳不盈頃音傾筐又曰女執懿筐爰求柔桑筐之制其來已久今用於農家者多矣案筐筥亦一類故亦併作一詩繫於筥一條之下



笘

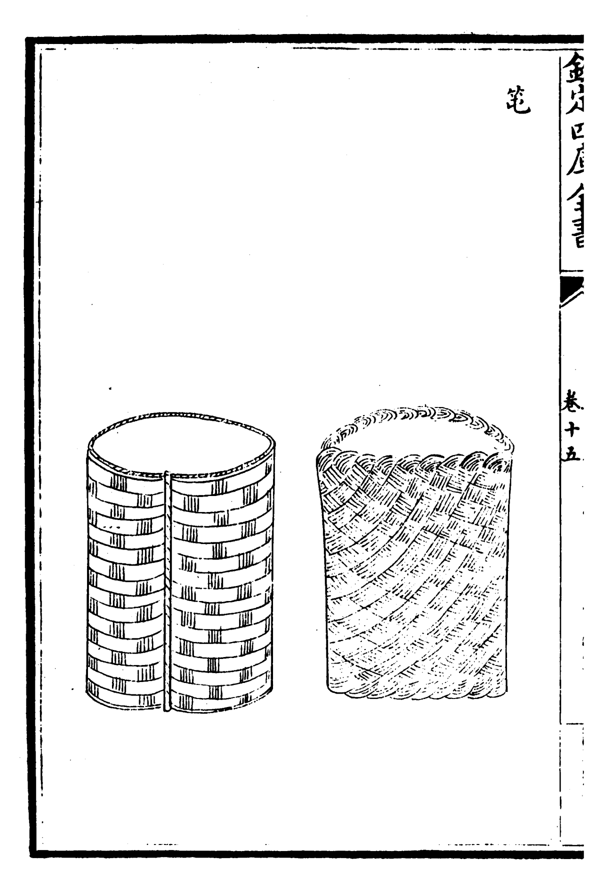
筥亦作篋竹器之圓者注曰筥圓而長但可實物而已三禮圖曰筥受五升盛饔餼之米致於賔館良耜詩曰載筐及筥左傳筐筥錡釜之器字説云筐筥一器也特方圓之異云耳江沔之間謂之籅音餘趙岱之間謂之筥

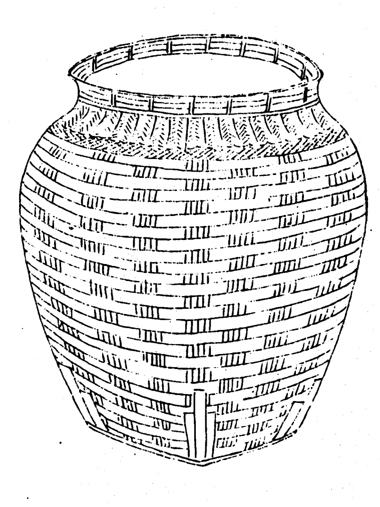
(分孜切)淇衛之間謂之牛筐小者南楚謂之簍音縷自關而西秦晉之間謂之箄(方氏切)筥其通語也詩云古今制器同方圓曰筐筥是用采蘋蘩于以盛稷黍修誠薦王公居貧侑尊俎物分苟適用雅素吾所與

畚

畚（音本）土龍（力董切）也左傳樂喜陳畚梮注云畚簣籠集韻作畚晉書王猛少貧賤嘗鬻畚為事說文畚𦈢（音瓶）屬又蒲器也所以盛種杜林以為竹筥揚雄以為蒲器然南方以蒲竹北方用荆柳或負土或盛物通用器也詩云

江南貴蒲竹漢北取荆柳致用與簣均聯名惟畚偶不辭編織勞常為貧賤有他日興土工嗟哉須汝負


笓



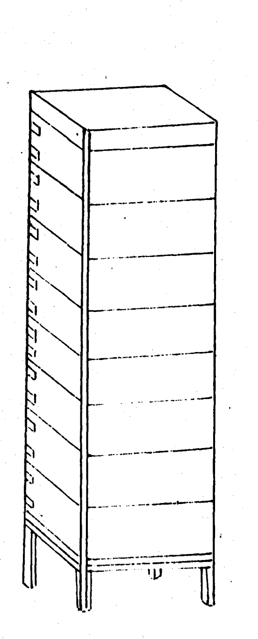
笆（徒本切）集韻云盛穀器或作囤又蘧也北方以荆柳或蒿卉制成圓様南方判竹編草或用蘧篨空洞作圍各用貯穀南北通呼曰笆兼篅䉛而言也然笆多露置可用貯糧篅䉛在室可用盛種皆農家收穀所先具者故併次之

篅（市專切）說文云判竹圓以盛穀笆類也篅或作圌此䉛與篅皆笆之别名但大小有差亦蓧蕢之舊制不可遺也

䉛（章恕切）集韻云䉛筐盛種器盖連底小笆便於移用䉛作蔗又作⿰缶庶詩云農家屯種元有具以

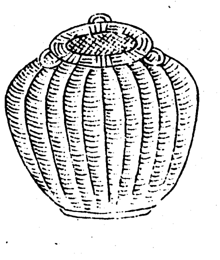
笆為名須用竹體圓制容塗墍茨正則能容傾則覆南
北由來無異名露置當陽安用屋樂歲先為歉歲防一
年耕有三年蓄但令積粟比任生未必指囷無魯肅先
民作器兼細巨下逮人間篅與䉛篅與䉛小毋慮酌量
出納宜朝暮日計不足月有餘徙頻東西無定處家存
戶置多貯儲貴可無憂賤無蠹便當封作富民佚彼腹
纔飢吾腹飫國不空虛倉廩助歲歲豐年歌黍稌

穀匣



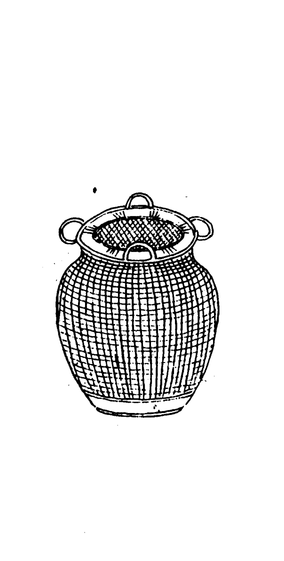
穀匣盛穀方木層匣也用板四葉相嵌而方大小不等高下隨宜下作底足疊累數層上作頂蓋貯穀於內置穴於下可以啟閉用之多在屋室亦可露置以瓦覆之比之囷京可以移頓較之篅䉛可以增減既無雀鼠之耗又無濕浥之虞實穀藏之佳者詩云取制異囷京初憑梓匠成虛中元有受正立乃無傾封鐍開還瀉方層貯每盈家家能置此亦號小常平

籮



籮匠竹為之上圓下方挈米穀器量可一斛方言籮所以注斛陳魏宋楚之間謂之笸自關而西謂之注箕皆籮之別名也案籮與筐亦併作一詩繫筐一條之下

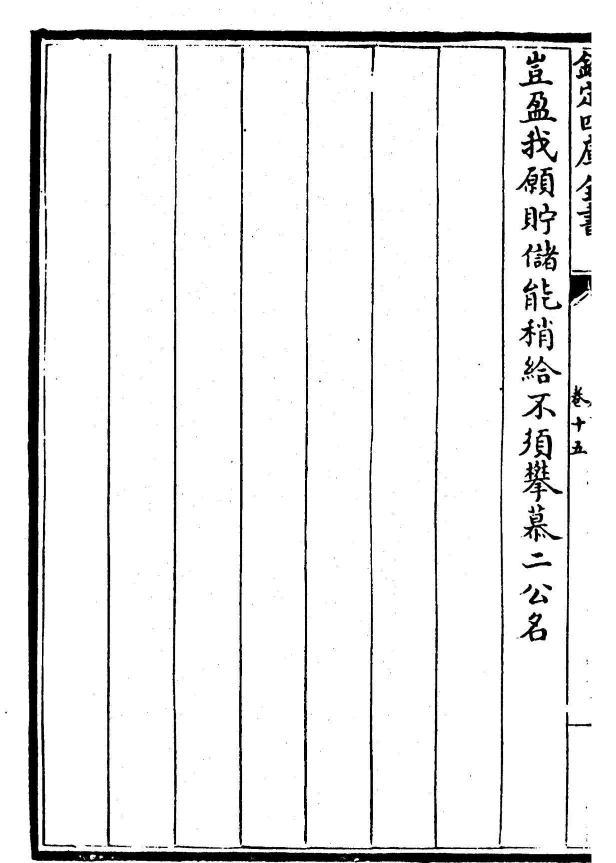
篫



篅才何切 亦籮屬比籮稍匾而小用亦不同篅則造酒造飯用之漉米又可盛食物葢籮盛其粗者而篅盛其精者精粗各適所受不可易也詩云匾小即云篅圓大則為籮從竹皆盛器協音豈異科販夫挑自便田舍用還多今歲粗糧畢空虚奈爾何

儋

儋都監切貯米器也漢書揚雄無儋石之儲晉劉毅家無儋石之儲應劭曰齊人名甖為儋受二斛顏師古曰儋者一人所負擔也方言云罃陳魏宋楚之間曰瓵音臾或曰𤭛音殊燕之東北朝鮮洌水之間謂之瓺音暢周洛韓鄭之間謂之甀儋或作甔字從瓦瓦器也今江淮間農家造泥為甕披以麻草用貯食米可以代儋細民甚便之詩云腹寬口綽豈瓶罌力負從知一擔平外備五名因俗異中容兩斛賴陶成揚雄嗜酒嗟常乏劉毅呼盧愧



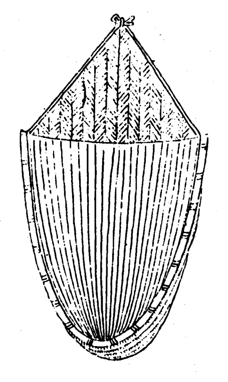
豈盈我願貯儲能稍給不須攀慕二公名

籃

籃竹器無係為筐有係為籃大如斗量又謂之答郎鼎切

箵桑鼎切　農家用採桑柘取蔬菓等物易挈提者方言籠南楚江沔之間謂之篣或謂之笯郭璞云亦呼籃蓋一器而異名也詩云賣花擔上兩相宜劉欒山前屢挈歸何似採桑盛葉好是中還有綺羅衣

箕

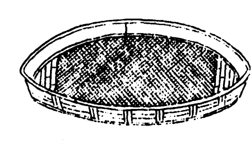


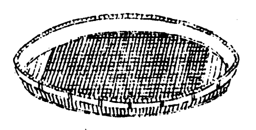
箕簸箕也說文云簸揚米去糠也莊子曰箕之簸物雖去粗留精然要其終皆有所除是也然北人用柳南人用竹其制不同用則一也詩云哆兮侈兮成是南箕箕四星二星為踵二星為舌哆侈謂踵已大而舌又廣也又維南有箕載翕其舌故箕皆有舌易播物也諺云箕星好風謂主簸揚農家所以資其用也王荆公詩云精良止如留疏惡棄如擯如擯非爾憎如留豈吾吝無心以擇物誰喜亦誰慍翁乎勤簸揚可使糠粃盡

帚

帚今作篲又謂之篲集韻云少康作箕帚其用有二一則編草為之潔除室内制則匾短謂之條帚（亦作苕）一則束篠為之擁掃庭院制則叢長謂之掃帚又有種生掃帚一科可作一帚謂之獨掃農家尤宜種之以備場圃間用也詩云有星常在天掃除即名彗觀象者何人為帚以潔地身居百穀後名擅千金義能清四海塵此事乃極致

籭





䈂所宜切　竹器內方外圓用篩穀物說文云可以除粗取精集韻作簛又作簁或作篩其制有疎密大小之分然皆粒食之總用也耕織圖詩云茆檐閒杵臼竹屋細䈂簸照人珠琲光奮臂風雨過計功初不淺坐食良自賀西隣華屋兒醉飽正高卧

蕢 篅附

䉛於六切漉米器說文淅箕也又云漉米籔蘇后切又炊䉛也廣雅曰淅𥳓音箱匼音旋䉛一曰籔方言云炊䉛謂之縮漉米䉛也或謂之𥯥音籔或謂之匼江東呼為淅籤也蓋今炊米日所用者

筲所交切飯筲也說文陳留謂飯帚曰筲從竹捎聲一曰飯器容五升今人亦呼飯箕為筲箕南曰䉛北曰筲南方用竹北方用柳皆漉米器或盛飯所以供造酒食農家所先雖南北名制不同而其用則一故附類之

䉛詩云筥用亦已多䉛也惟一器口圓得匼名腹深有

斅義漉米本所施爨炊仍可備日用有餘功毋為飽時棄䈰詩云䈰器亦名箕筲人織竹為承頤深且哆便腹大而垂適應今時用良由古制遺令人常飽德淅玉趂晨炊

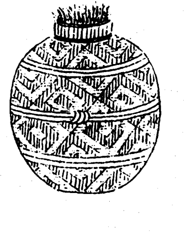

篩穀務

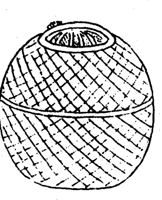
篩穀𥳑竹器𥳑與𥳑同音篇韻俱各不收盖土俗所呼傳寫於文字者如此其制比籭疎而頗深如籃大而稍淺上有長係可挂農人撲禾之後同稃穗子粒旋旋貯之於內輒篩下之上餘穲稾逐節棄去其下所留穀物須付之颺籃以去糠粃嘗見於江浙農家詩云誰編疎器破霜筠篩穀物相和聽爾分待得細捎穲稾盡颺籃還得効微勤

颺籃

颺籃颺餘亮切集韻謂風飛也籃形如北箕而小前有木舌後有竹柄農夫收穫之後場圃之間所踈禾穗糠粃相雜執此攘而向風擲之乃得淨穀不待車扇又勝箕簸田家便之詩云稃穗離披與穀同要憑分別混淆中柄頭能瀉精糧在糠粃從渠走下風

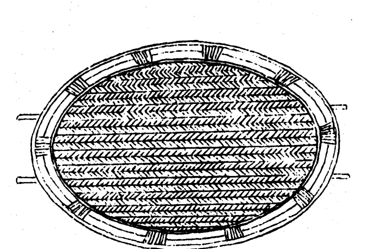
種箄





種上聲篅盛種竹器也其量可容數斗形如圓甕上有蓋口農家用貯穀種庋之風處不至鬱浥勝窖藏也古謂修篅窖論語一簞食之簞食器與此字雖同然制度有大小之殊作用有彼此之效齊民要術云藏稻必用篅蓋稻乃水穀宜風燥之種時就浸水内又其便也詩云食器嘗聞陋巷間田家貯穀亦名篅指期播種雲彌望好作資生寶藏看

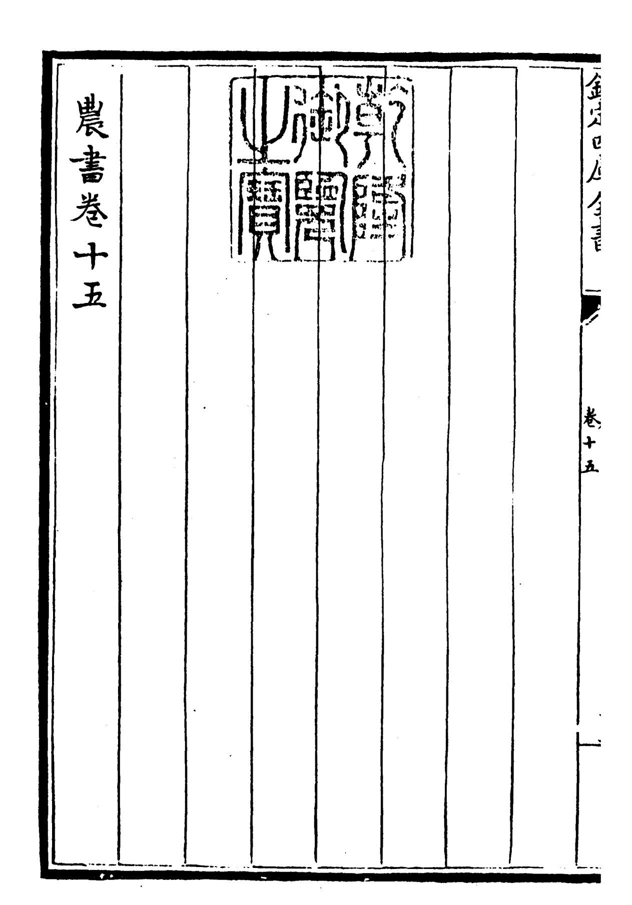
曬槃



曬槃曝穀竹器廣可五尺許邊緣微起深可二寸其中
平濶似圓而長下用溜竹二莖兩端俱出一握許以便
扛移趁日攤布穀實曝之蠶時農家兼用為簾但底密
而不通風氣終非蠶具詩云平如鋪簟淺於舟穀實攤
來亦易收甞笑昔年高鳳麥漫教平地雨漂流


摜稻簟

摜（古患切）稻簞摜抖擻也簞承所遺稻也農家禾有早晚次第收穫即欲隨手得糧故用廣簞展布置木物或石於上各舉稻把摜之子粒隨落積於簞上非唯免污泥沙抑且不致耗失又可曬穀物或捲作笓誠為多便南方農種之家率皆制此詩云摜稻當憑廣簞中聲如風雨露寒蓬誰知舒卷皆能用就貯精糧保歲豐



農書卷十五

欽定四庫全書

子部

農書卷十六

詳校官中書臣竇汝翼

編修臣倉聖脈覆勘

謄録副貢生臣杭光晉

繪圖謄録監生臣陳一韋

農書卷十六

元 王禎 撰

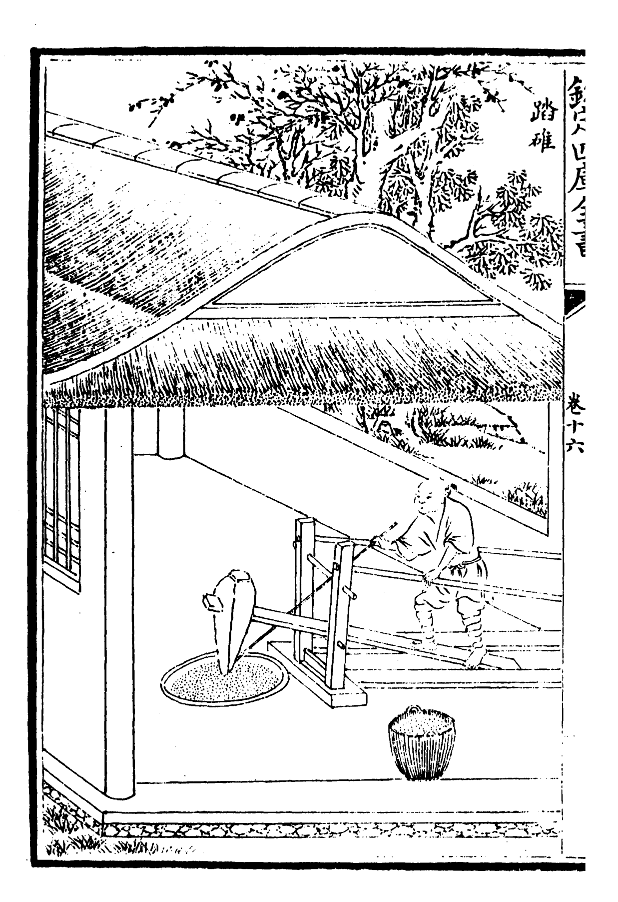
農器圖譜九

杵臼門

昔聖人教民杵臼而粒食資焉後乃增廣制度而為碓為磑為礱為輾等具皆本於此葢聖人開端後為蹈襲得其變也孔融謂後世機巧勝於聖人過矣今特辯之使知本末云

杵臼

杵臼舂也易繫辭曰黄帝堯舜氏作斷木為杵掘地為臼杵臼之利萬民以濟按古舂之制秙常隻切百二十斤稻重一秙為粟二十斗為米十斗曰毇許委切為米六斗大半斗曰粲又曰糲洛帶切米一石舂為九斗曰糳則各切糳米之精者斯古舂之制自杵臼始也詩云易繫十三卦皆為萬民利聖人創杵臼尚象以制器於義取雷山上動而下止人知擣舂法脫粟從此始後世相沿襲更變各任智制度雖不同由来資古意

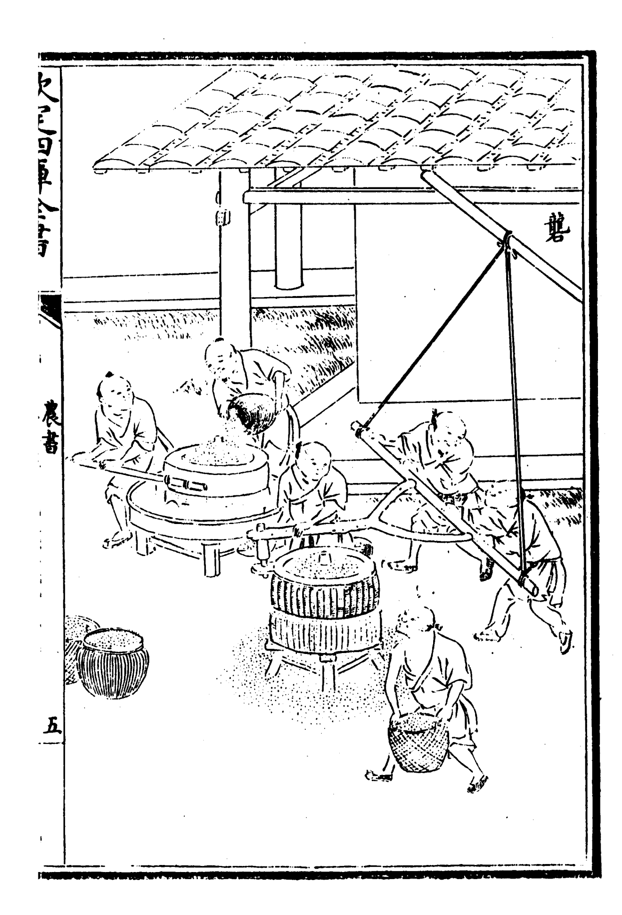

踏碓

碓舂器用石杵臼之一變也廣雅曰磓丁力切碓也方言云碓梢謂之碓機自關而東謂之梴音延桓譚新論曰杵臼之利後世加巧因借身重以踐碓而利十倍耕織圖詩云娟娟月過墻蔌蔌風吹葉田家當此時村舂響相答竹間炊玉香會見流匙滑更須水輪轉地碓勞蹴蹋

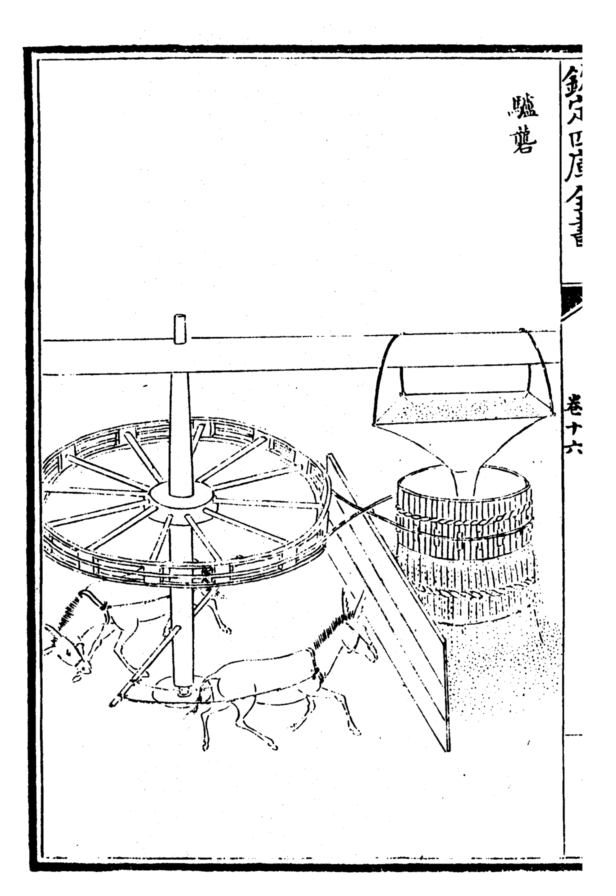

堈碓

㘣碓以㘣作碓臼也集韻云㘣居郎切甕也又作瓬其制先掘埋㘣坑深逾二尺次下木地釘三莖置石於上後將大磁㘣穴透其底向外側嵌坑內埋之復取碎磁與灰泥和之以窒底孔令圓滑如一候乾透乃用半竹篘長七寸許徑四寸如合脊瓦樣但其下稍闊以熟皮周圍護之取其滑也倚于㘣之下唇篘下兩邊以石壓之或兩竹竿刺定然後注糙於㘣內用碓木杵杵頭鐵圍束之圍內置四犬牙釘稍臥之搗於篘內㘣既圓滑米自翻倒簌於篘內一搗一

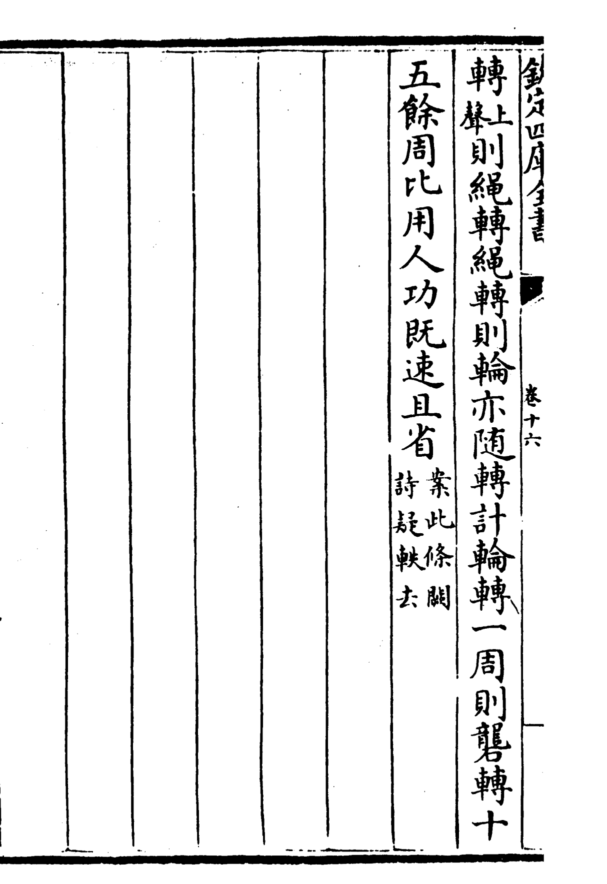
簸既省人攪米自匀細然木杵既輕動防狂迸須於踏碓時已起而落隨以左足躡其碓腰方得穩順一堈可舂米三石功校常碓累倍始於浙人故又名浙碓今多於津要商旅輳集處所可作連屋置百餘具者以供往来稻船貨糴粳糯及所在上農之家用米既多尤宜置之詩云杵臼搜奇作碓堈米翻堈滑恣舂撞鐵籠木末裝全杵皮護篘材倚半腔頻作低昂身與共慣成踏躡足須雙近隨文軌通南北不獨鏗鍧在楚邦


礱

驢礱



礱力董切礧穀器所以去穀殻也淮人謂之礱力董切江浙之間謂之礱盧東切編竹作圍內貯泥土狀如小磨仍以竹木排爲密齒破穀不致損米就用拐木竅貫礱上掉軸以繩懸檁上衆力運肘轉上聲之日可破穀四十餘斛北方謂之木礧石鑿者謂之石木礧礱礧字從石初本用石今竹木代者亦便又有礱磨上級甚薄可代穀礱亦不損米或人或畜轉之謂之礱磨復有畜力挽行大木輪軸以皮弦或大繩繞輪兩周復交於礱之上級輪



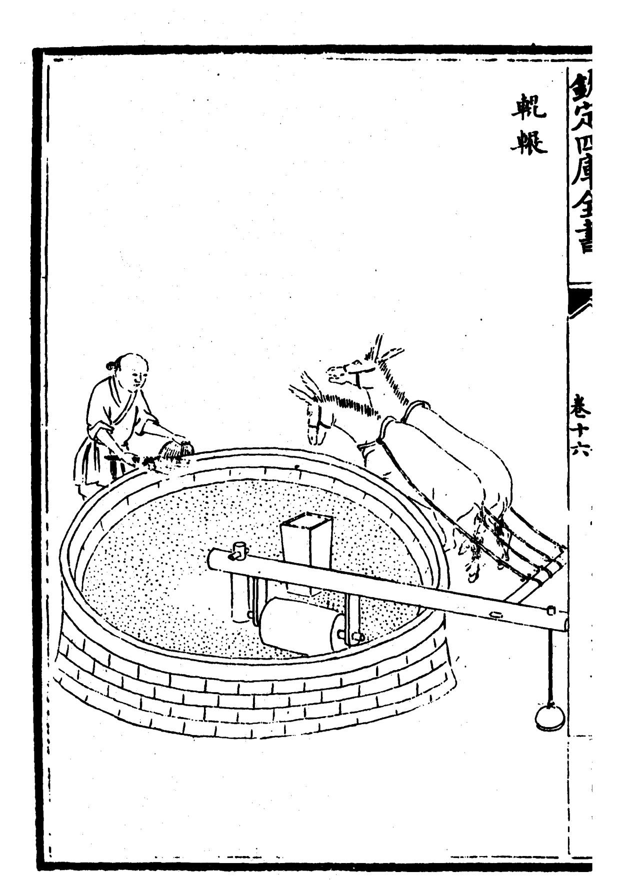
轉上聲則繩轉繩轉則輪亦隨轉計輪轉一周則鼉轉十五餘周比用人功既速且省 案此條闕詩疑軼去

石輾

輥女箭切通俗文曰石碢轢穀曰輥後魏書曰崔亮在雍州讀杜預傳見其為八磨嘉其有濟時用因教民為輥令以礪石甃為圓槽周或數丈高逾二尺中央作臺植以簨軸上穿幹木貫以石碢有用前後二碢相逐前備撞木不致相擊仍隨帶攪杷畜力輓行循槽轉碾日可毀米三十餘斛近有法製輥槽法製用沙石芹泥與糯粥同膠和之以為圓槽候浥下以木椏綴築令實直至乾透可用轢米特易可加前數此又輥之巧便者詩云欲兼杵臼功制輥中去聲規式勞勸畜代人圓

轉知勝力朝夕課量數公私餽粒食更令水輪轉上聲後

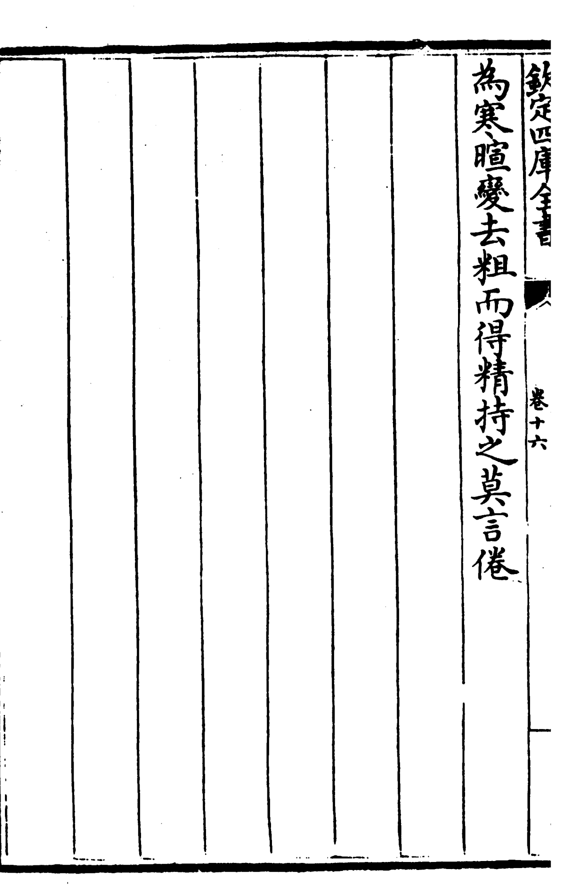
世功巧極


軋輾

輥古本切輾世呼曰海青輾喻其速也但比常輾減去圓槽就碢幹栝以石輥輥徑可三尺長可五尺上置板檻隨輾幹圓轉作竅下轂不計多寡旋碾旋收易於得米較之碢輾疾過數倍故比于鷙鳥之尤者人皆便之詩云制輾應嫌杵臼遲豈知輾制有遺機頃教粒食從今易別轉上聲碢車疾似飛

颺扇

颺扇_{與章切}集韻云颺風飛也揚穀器其制中置箕軸列穿四扇或六扇用薄板或糊竹為之復有立扇卧扇之别各帶掉軸或手轉足躡扇即隨轉凡舂輾之際以糠米貯之高檻檻底通作匾縫下瀉均細如簾即將機軸掉轉搧之糠粞既去乃得淨米又有舁之場圃間用之者謂之扇車凡蹂打麥禾等稼穰糠相雜亦須用此風搧比之杴擲箕簸其功多倍梅聖俞詩云颺扇非團扇每來場圃見因風吹糠籺編竹破筠箭任從高下手不

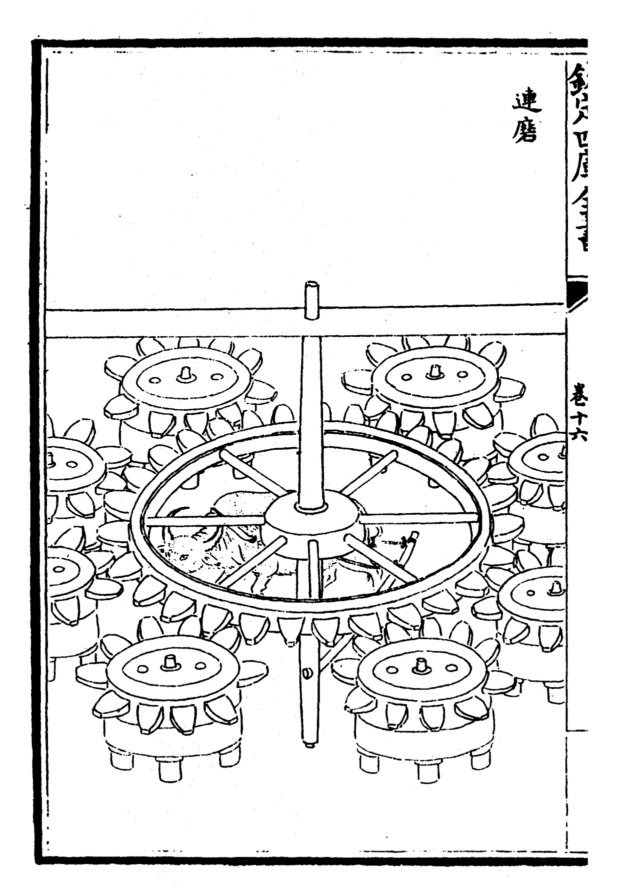


為寒暄變去粗而得精持之莫言倦

磨

礳莫卧切唐韵作磨磑五對切也礳同說文云礳石磑也世本曰公輸班作磑方言或謂之⿰石婁錯碓切字說云礳從石從靡礳之而靡焉今皆作磨字既從石又從磨平聲之義特易曉也通俗文曰填音鎮礳曰硐大公切磨床曰摘真易切今又謂主磨曰臍注磨曰眼轉磨曰幹承磨曰槃載磨曰床多用畜力輓行或借水輪或掘地架木下置鐏軸亦轉以畜力謂之旱水磨比之常磨特為省力凡磨上皆用漏斗盛麥下之眼中則利齒旋轉破麥作麩然

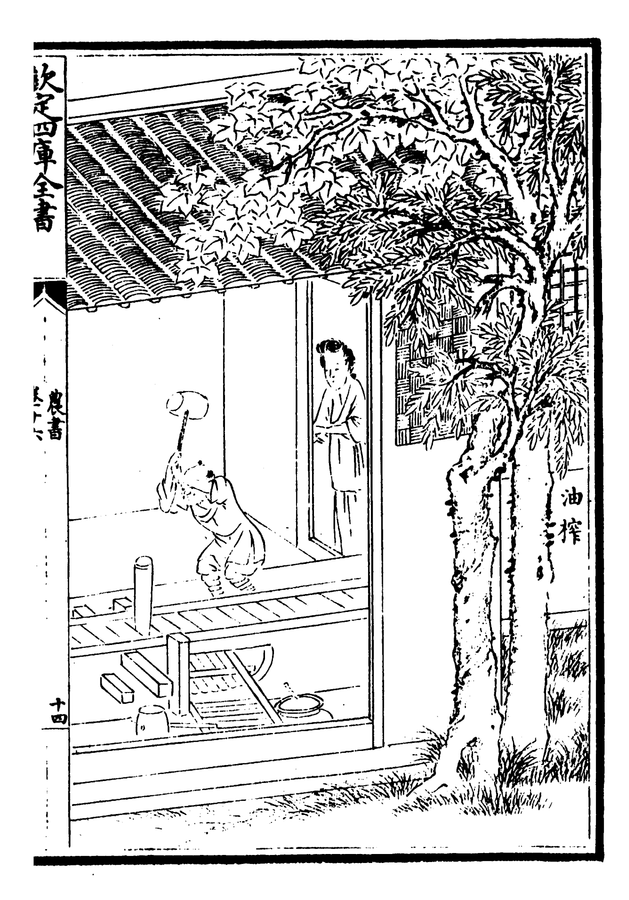
後收之篩羅乃得成麫世間餅餌自此始矣詩云斵圓山骨舊胚胎動静乾坤有自来利齒細噴常日雪旋平聲機深般隱音不雲雷臨流須借水輪轉上聲後畜豈勞人力推一自世間多餅食便知元是濟民材



連磨

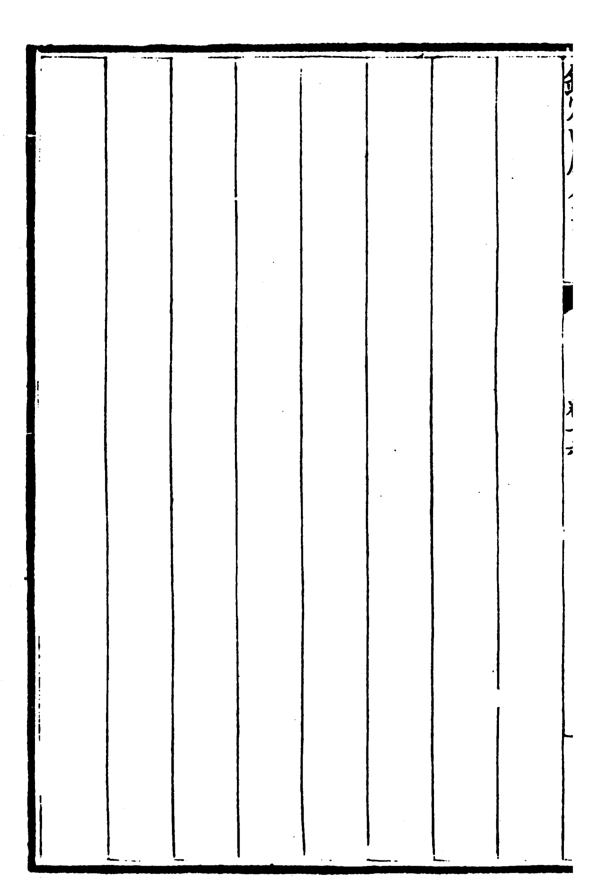
連磨連轉(上聲)磨也其制中置巨輪輪軸上貫架木下承鐏臼復於輪之周圍列遶八磨輪輻適與各磨木齒相間(去聲)一牛拽轉則八磨隨輪輻俱轉用力少而見功多後魏書崔亮在雍州讀杜預傳見其為八磨嘉其有濟時用劉景宣作磨奇巧特異策一牛之任轉八磨之重竊謂此雖並載前史然世罕有傳者今乃尋繹搜索度其可用述此制度既圖於前復叙於後庶来者傚之以廣食利嵇含八磨賦云外兄劉景宣作磨奇巧因賦之

云方木矩峙圓質規旋下静似坤上轉似乾巨輪内建
八部外連


油榨

油榨取油具也用堅大四木各圍可五尺長可丈餘疊作卧枋於地其上作槽其下用厚板嵌作底槃槃上圓鑿小溝下通槽口以備注油於器凡欲造油先用大鑊爨炒芝麻既熟即用碓舂或輾碾令爛上甑蒸過理草為衣貯之圈内累積在槽横用枋桯相拶復豎插長楔高處舉碓或椎擊擗之極緊則油從槽出此横榨謂之卧槽立木為之者謂之立槽傍用擊楔或上用壓梁得油甚速今燕趙間創法有以鐵為炕面就接蒸釜爨項

乃傾芝麻於上執杴匀攪待熟入磨下之即爛匕鑊炒及舂碾省力數倍南北農家歲用既多尤宜則傚詩云巨材成榨床細溜刻槃口麻爛入重圈機械應心手取之亦多方脂膏竟誰有田顱室中婦何嘗潤蓬首



農器圖譜十

倉廩門

倉廩皆蓄積之所古有定制重民食也次而国京下而窖竇世所共作俱㲉藏[去聲]類也然又各有巧要以從省便凡欲儲貯務儉德者當取為法至於始終出納之用尤不可闕故以嘉量繼之云



倉

倉穀藏去聲也釋名曰倉藏也藏穀物也天文集曰廩星主倉史記天官書胃為天倉此名著於天象者禮月令曰孟冬之令有司修囷倉周禮倉人掌粟入之藏此名著於公府者甫田詩曰乃求千斯倉管子曰倉廩實而知禮節此名著於民家者推而言之則知倉之類尚矣今國家備儲蓄之所上有氣樓謂之敖房前有簷楹謂之明厦倉為總名蓋其制如此夫農家貯穀之屋雖規模稍下其名亦同皆係累年蓄積所在內外材木露者悉

宜灰泥塗飾以備火災木又不蠹可為永法詩云實穀

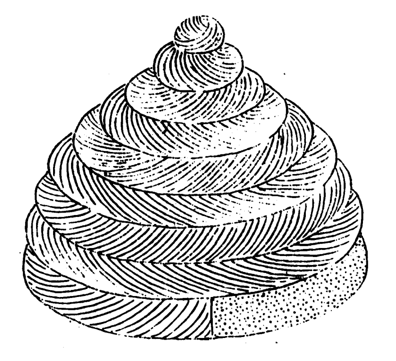
藏去聲曰倉制度一遵古積不厭斗升耗或容雀鼠常平

名固佳相因義仍取揆諸創始心荒歉豈無補

廩

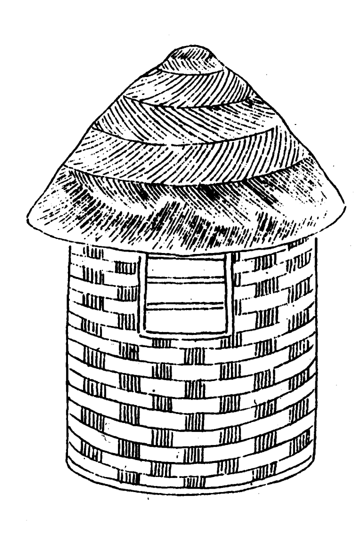
廩倉別名豐年詩曰豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭注云廩所以藏粢盛之穗說文曰倉黄亩而取之故謂之亩或從广從禾今農家構為無壁厦屋以儲禾穗及種稑之種即古之亩也唐韵云倉有屋曰廩倉其藏穀之總名而廩庾又有屋無屋之辨也詩云廩名天上星有象常昭垂在地為定制廣厦庇于斯上乃奉粢盛下以備凶饑黍稌及億秭重見豐年詩

庚



庾鄭詩箋云露積穀也集韻庾或作庾倉無屋者詩曰曾孫之庾如坻如京又曰我庾維億蓋謂庾積穀多也詩云露積以庾稱有象因自成初無經構功何同倉廩名詩人嘗比賦如坻復如京公私固儲蓄視此知豐盈

囷



囷邱倫切 圓倉也禮月令曰修囷倉說文廩之圓者圓謂之囷方謂之京管子曰夷吾過市有新成囷京者吳志周瑜謁魯肅肅指其囷以與之西京襍記曰曹元理善筭囷之穀數類而言之則囷之名舊矣今貯穀圜笆泥塗其內草苫於上謂之露笆者即囷也詩云富國何如富在民鄉閭是處有高囷只知不負英雄謁遇歎能傾一濟貧

京

京倉之方者廣雅云字從广㐭倉也又謂四起曰京今取其方而高大之義以名倉曰京則其象也夫囷京有方圓之别北方高亢就地植木編條作笣故圓即囷也南方墊濕離地嵌板作室故方即京也此囷京又有南北之宜庶識者辨之擇而用也詩云大云倉廩次囷京各貯粢粮取象成可是今人迷古制方圓未識有他名

穀盅

穀盅敕中切集韵云虚罷也又謂之氣籠編竹作圍徑可一尺髙或二大底足稍大易於竪立内置木撐丑孟切數層乃先列倉中每間或五或六亦量積穀多少高低大小而制之甞見倉廪囷京等所貯米穀蒸濕結厚數尺謂之𥊎頭以致壓盦變黄漸成浥腐往往耗損元數公私坐致陷害誠甚可惜今置此罷使欝氣升通米得堅燥免蹈前弊實濟物之良法凡儲蓄之家不可闕也詩云虚中潔外大餘身厠跡囷倉氣可伸要識有功能積

久陳陳從此更相因


窖

窖（古孝切）藏穀穴也史記貨殖傳曰宣曲任氏秦之敗也豪傑皆争取金玉任氏獨窖倉粟楚漢相拒滎陽民不得耕米石至數萬而豪傑金玉盡歸任氏任氏以是起富嘗謂穀之所在民命是寄今藏置地中緩急可恃且風蟲水旱十年之内儉居五六安可不預備凶災夫穴地為窖小可數斛大至數百斛先投柴棘燒令其土焦燥然後周以糠穩貯粟於内五穀之中唯粟耐陳可歷遠年有於窖上栽樹大至合抱内若變浥樹必先驗驗

謂葉必萎黄又擣别窖北地土厚皆宜作此江淮高峻土厚處或宜倣之既無風雨雀鼠之耗又無水火盜賊之虞雖箘簬之珍府藏之富未可埒也詩云作窖良有法貯穀期不腐焦確擬陶爐穰秕親壤土厚瘞防水潦深藏勝倉庾却嗟金玉家無能備饑苦


賣

竇似窖月令曰穿竇窖鄭注云穿竇窖者入地橢曰竇方曰窖䟽云橢者似方非方似圓非圓釋文云橢他果切謂狹而長今人下掘或旁穿出土轉上聲于他處內實以粟復以草撥封塞他人莫辨即謂竇也葢小口而大腹竇小孔穴也故名竇詩云穿竇以貯穀遠謀輸老農小口傍能通虛腹寬有容深儲慮竊發迷藏加窖封一朝催租急肯許防饑凶

升斗

升十合量也前漢志云以子穀秬黍中者千二百實其龠以井水準其槩二龠為合十合為升說文云升從斗象形唐韻云升成也　斗十升量也前漢志云十升為斗斗者聚升之量也說文云斗象形有柄唐韻云俗作㪷天文集曰斗星仰則天下斗斛不平覆則歲稔案此條不別繫以詩者總在槩斛一條以唐敬括嘉量賦括之

槩斛

槩功代切　平斛斗器說文云槩杚斗斛從木既聲杚古沒切
平也漢書云以井水凖其槩也唐書列女李畬母傳畬
為監察御史得米量之三斛而羸問於吏曰御史本不
槩是也集韻杚亦音槩亦書作槩古有豆區烏侯切　釜鍾
庾秉之量左傳曰四升為豆四豆為區四區為釜十釜
為鍾又二釜半為庾十六斛為秉皆古量之名也今唯
以升斗斛為凖最號簡要蓋出納之司易會計也　斛
十斗量也前漢志云十斗為斛斛者角斗平多少之量

也廣雅云斛謂之鼓方斛謂之角周禮曰㮚氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲物維則時文思索言是文德之君思求索為民立法而作量漢書五量之法用銅方尺而圓其外旁有庣止彫切焉師古曰庣不滿之處也上為斛下為斗上謂仰斛下為覆斛之底受一斗也左耳為升右耳為合龠夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛職在太倉大司農掌之今夫農家所得穀數凡輸納於

官販鬻于市積貯於家多則斛少則斗零則升又必槩以平之貧富皆不可闕者敬括嘉量賦云作之嘉量其義惟深嘉者以善為節量者用平其心窮微于子穀之數酌憲于黃鍾之音蓋取諸象爰範于金亦既成止其儀可覩堅外可程虛中受益功格於衡鏡實同乎珪錫以分多少寧患乎不均以立信仁抑行之無斁然美其方能立矩畀莫可踰出入罔愆包含式孚狥公滅私乃為而勿有納新吐故亦用當其無理將神而共契跡與

道而相符且器守乎謙人惟厥操人非器罔主器非人奚導不謹則詐偽生端無方則羨溢為耗職是司者胡顏相冒由此言旃不其至然外乎則槩斛（前漢律歷志作庣）乃旁穿既因物以進退亦與時而懋遷施于政而四方仰則毗乎理而百代猶傳誠可美而可尚顧斯焉而取焉異乎大小區分高卑奇偶始增撮而就合卒聚升而成斗斛又斗之所積穀皆槩其所受隨求而或進或退順動而何先何後洎乎職興都尉計起弘羊洽平糴而作

典布均輸而有方常平由是以實大國因之用強豈比天有斗而酒漿不挹山有谷而牛馬空量然而當春秋分之期為晝夜至之時于以較矣于以用之實萬人之所欲敢望聞于有司

農書卷十六